

АУДИОЛИНГВАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Боярникова С.А., учитель

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №81, г. Екатеринбург

Аннотация.

Статья посвящена изучению аудиолингвального метода, показаны преимущества и недостатки данного метода, с которыми сталкиваются как учащиеся, так и учителя, а также его важность в учебных классах.

Ключевые слова.

Аудиолингвальный метод - метод обучения языку, предусматривающих многократное прослушивание аудиозаписи и проговаривание языковых структур и речевых образцов.

Языковой навык — это сознательно выполняемые языковые операции с помощью таких мыслительных процессов как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Механическое обучение — это метод запоминания, основанный на повторении.

Методика преподавания иностранных языков является одним из важнейших прикладных аспектов лингвистики. Если проследить историю методики преподавания иностранных языков за последнее столетие, то становится очевидно, что это далеко не застывшая, а постоянно развивающаяся и прогрессирующая система [1, с.5]. Одни методы стремительно развиваются, часто отталкиваясь от предыдущих методов. В данной статье мы проанализируем аудиолингвальный метод, как один из известных методов обучения английскому языку школьников.

В словаре «Методических терминов и понятий» Щукина А.Н. данный метод обозначен как «метод обучения иностранному языку, предусматривающий в процессе занятий использование слухового канала восприятия и многократное прослушивание и воспроизведение вслед за диктором строго отобранных структур, образцов предложений, что ведет к их автоматизации» [6, с.32]. Он был разработан в Соединенных Штатах во время Второй мировой войны, когда существовала потребность в том, чтобы люди быстро изучали иностранный язык в военных целях [9, с.12].

Главная цель этого метода – научить использовать английский язык в общении для того, чтобы она была достигнута, учащимся необходимо научиться использовать его автоматически, не задумываясь [7, с.143]. Благодаря данной цели, ученики формируют новые привычки на изучаемом языке и преодолевают старые привычки своего родного языка. Учитель подобен дирижеру оркестра, направляющему и контролирующему языковое поведение своих учеников. Таким образом, в аудиолингвальном методе учащиеся играют пассивную роль, поскольку они не имеют никакого контроля над содержанием или методом обучения.

Каждый языковой навык — это совокупность наборов привычек, которые, как ожидается, приобретет учащийся [3, с.64]. Практика занимает центральное место во всех современных методах обучения иностранному языку, а аудиолингвальный метод акцентирует на этом внимание. Среди устных упражнений, которые мы провели на уроке, можно выделить следующие:

- повторение: ученик повторяет высказывание, как только он его слышит;
- флексия: одно слово в предложении появляется в другой форме при повторении;
- замена: одно слово заменяется другим;
- перифраз: ученик перефразирует высказывание.

В рамках метода виды речевой деятельности развиваются в следующем порядке: аудирование, говорение, чтение, письмо. Язык преподается через диалоги с полезной лексикой и общими структурами общения. Ученикам необходимо запоминать диалог строчка за строчкой, а также имитируя учителя или запись, внимательно слушая все особенности разговорного языка. Через повторение фраз и предложений диалог изучается сначала всем классом, затем небольшими группами и, наконец, отдельными учащимися. Чтение и письмо вводятся на следующем этапе, как только учащиеся освоили базовую структуру, им представляется возможность написать сочинения на основе устного урока [8, с.1].

Среди особенностей данного метода мы можем выделить следующие:

- первостепенная роль устной речи: развивается способность понимать иностранную речь в нормальном темпе, а также на таком материале, который сам ученик воспроизвести не может - "Я все понимаю, но сказать не могу" [2, с.78];

- диалог — это основная особенность аудиалингвального метода, он предоставляет учащимся возможность практиковаться, имитировать и запоминать фрагменты языка [10, с. 123];

- метод аналогии: студент должен запомнить основной набор предложений, которые чаще всего используются в разговорной речи. По аналогии с этими предложениями студент построит другие предложения для устного воспроизведения или прослушивания [3, с. 45];

- большой объем практики: только 15% времени урока посвящено объяснению грамматических, лексических, фонетических основ, остальное время посвящено практическим занятиям.

Несмотря на то, что аудиалингвальный метод произвел революцию в области преподавания иностранных языков, он также получил много критики:

- метод основан на механическом обучении, и в нем нет места ошибкам. В результате такого механического обучения, оно становится бессмысленным для ребят. Они выполняют задания, потому что должны это делать, а не потому, что им интересно учиться [5, с. 64];

- метод не позволяет учащимся по-настоящему взаимодействовать со своими сверстниками; они должны следовать шаблону, написанному на доске. Тогда можно сказать, что изучение иностранного языка становится неэффективным; ребята не могут реагировать перед реальными ситуациями, такими как: давать какие-то указания или разговаривать с иностранцем, когда у них есть такая возможность;

Таким образом, аудиалингвальный метод является хорошей основой при обучении английскому или другому иностранному языку с преподавателем, как индивидуально, так и в группе. Этот метод учитывает уровень коммуникативной компетентности каждого учащегося. Данная теория оказала большое влияние на будущие методы обучения и по-

прежнему продолжает использоваться сегодня в методике преподавания языков, хотя и в ограниченном объеме.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков. Екатеринбург. 2015. 107 с.

Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М., 2003. 163 с.

Елухина Н.В. Средства обучения иностранному языку. М.: 1982. 80 с.

Фаенова М.О. Обучение культуре общения на английском языке. М. 1991. 144 с.

Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. М.: Филоматис, 2008. 188 с.

Щукин А. Н.
Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам).
М.: Издательство.2009. 448с.

Brown H.D. Teaching by Principles an Interactive Approach to Language Pedagogy. America. 2001. 500 p.

Khoshimova D., Otajonova D., Khaldarchayeva, G. Modern Technologies in Teaching Foreign Languages. 2020. 3 p.

Larsen-freeman Diane. Techniques and Principles in Language Teaching. New York: Oxford University Press. 2000. 212 p.

Nunan D. Language Teaching Methodology. A textbook for teachers. London: Pearson Education. 2000. 139 p.

Richards, Jack C. Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in a Language Teaching. America: Cambridge University Press. 2001. 142 p.