

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РИСОВАНИЕ»

Рабочие программы по предметам учебного плана для учащихся 1-4 класс с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) разработаны на основе:

- ☐ Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (далее – ФГОС);
- ☐ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) (далее ПрАООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15);
- ☐ Адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ СОШ №81.
- ☐ Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июня 2015г. No26)

Реализация программ осуществляется в специальных условиях обучения и воспитания:

- ☐ обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- ☐ научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- ☐ доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- ☐ использование специальных методов и средств обучения,
- ☐ систематическая актуализация сформированных у учащихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- ☐ обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов учащейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ☐ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения учащейся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- ☐ развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- ☐ специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- ☐ стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- ☐ замедленность темпа обучения, что соответствует замедленности протекания психических процессов;
- ☐ упрощение структуры планируемых результатов в соответствии с психофизическими возможностями ученика;

□ максимальная опора на чувственный опыт ребенка, на практическую деятельность и опыт, на более развитые способности.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК:

- «Изобразительное искусство». 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение, 2018г.

Изучение учебного предмета «Рисование» направлено на достижение **цели:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

– способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

– содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

– ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

– исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

– дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

– знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

– развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие высших психических функций.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На предмет «Искусство» учебным планом обучения учащихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) выделяется: 4 класс - 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Основные образовательные технологии:

- ☐ личностно-ориентированная технология;
- ☐ технология дифференцированного обучения;
- ☐ здоровьесберегающая технология;
- ☐ ИКТ.

- «Изобразительное искусство». 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы./ М.Ю. Рау - М.: Просвещение.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение **цели:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие высших психических функций.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На предмет «Искусство» учебным планом обучения учащихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) выделяется:

- 1 класс - 33 ч. (1 ч в неделю, 33 учебные недели),
- 2 класс - 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели),
- 3 класс – 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели),
- 4 класс - 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Лазарева Анжелла Рашитовна

Действителен с 05.03.2021 по 05.03.2022