

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 81

620042 г. Екатеринбург, Избирателей, 68

тел./факс 8(343)325-45-80

e-mail: school81-ekb@yandex.ru

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №81
от 27.03.2014 №114

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол от 28.08.2018 № 1
Руководитель ШМО Ж.М.Самойлова С.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
М.В.Воробьева

М.В.Воробьева
29.08.2018

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 81

А.Р. Лазарева
Приказ от 29.08.2018 № 288



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»
для обучающихся 1-4 классов

г. Екатеринбург
2018 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты предполагают формирование следующих универсальных учебных действий: Регулятивные:

1. Ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника.
2. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
3. Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить.
4. Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
5. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
6. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Познавательные:

1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

1. Составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме.
2. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
3. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
5. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного курса

1 класс

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Условное общение с миром природы.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных писателем и художником. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

2 класс

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

3 класс

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; подробный пересказ эпизода: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

4 класс

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств родного языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>1</i>	Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Книга как особый вид искусства.	1
<i>2</i>	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Произведения устного народного творчества	1
<i>3</i>	Стихотворения и рассказы для детей. В. А. Осеева «Кто наказал его?». В. А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.	1
<i>4</i>	Рассказы о детях и для детей. В. А. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». Пословицы. Понимание	1
<i>5</i>	Произведения о природе. Л. Н. Толстой «Солнце и ветер». В. В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед	1
<i>6</i>	Разножанровые произведения о родной природе. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки.	1
<i>7</i>	Произведения о родной природе. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
<i>8</i>	Произведение о животных. С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Е. И. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков	1
<i>9</i>	Произведения фольклора, рассказы о животных. Э. Шим «Глухарь». Русская народная песня «Котик». Загадка. Сказка –	1
<i>10</i>	Сказки современных писателей для детей. М. Плячковский «Добрая лошадь». Прогнозирование содержания книги по ее	1
<i>11</i>	Произведения о дружбе и доброте. М. Плячковский «Урок дружбы». Пословица. А. Усачев «Грамотная мышка». М. Яснов «В	1
<i>12</i>	Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон и Комодо».	1
<i>13</i>	Произведения о животных. В. Берестов «Выводок». Е. И. Чарушин «Томка и корова». Работа со словом (распознавать прямое	1
<i>14</i>	Разножанровые произведения о природе. Соколов – Микитов «Май». И.М.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка».	1
<i>15</i>	Р. Валеева «Здравствуй, лето!». В. В. Лунин «Я видела чудо». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении	1
<i>16</i>	Стихотворения о природе. А.Барто. Весенняя гроза. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	1

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 2 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1
2.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.	1
3.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1
4.	Л. Толстой «Два брата».	1
5.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1
6.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
7.	А. Майков «Христос воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1
8.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1
9.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1
10.	С. Михалков «Мой шенок». Дополнение содержания текста.	1
11.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1
12.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1
13.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	1
14.	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1
15.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
16.	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева «Три товарища».	1
17.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 3 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета ...	1
2.	И.А. Крылов. Чиж и голубь.	1
3.	И.А. Крылов. Чиж и голубь.	1
4.	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1
5.	Л.Н. Толстой. Акула.	1
6.	Л.Н. Толстой. Акула.	1
7.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1
8.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
9.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1
10.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1
11.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1
12.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.	1
13.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.	1
14.	С. Есенин. Сыплет черемуха ...	1
15.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные ...	1
16.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
17.	Тим Собакин. Лунная сказка.	1

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 4 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Мы идём в библиотеку. Составление каталога литературных сказок.	1
2.	И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1
3.	С. Аксаков. Аленький цветочек.	1
4.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1
5.	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
6.	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
7.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
8.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1
9.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1
10.	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1
11.	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1
12.	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1
13.	И. С. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
14.	И. А. Бунин. Ещё холоден и сыр.	1
15.	Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег...	1
16.	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1
17.	Наш театр. И. А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Лазарева Анжелла Рашитовна

Действителен с 05.03.2021 по 05.03.2022