

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 81

620042 г. Екатеринбург, Избирателей, 68

тел./факс 8(343)325-45-80

e-mail: school81-ekb@yandex.ru

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №81
от 27.03.2014 №114

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 28.08.2018 № 1

Руководитель ШМО Т.М.Семенихина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.В.Воробьева

29.08.2018

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 81

А.Р. Лазарева

Приказ от 29.08.2018 № 288

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1-4 классов

г. Екатеринбург
2018 г.

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации);
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеонизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры: деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УМК «Начальная школа 21 века»

№ п /п	Наименование разделов программы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
I. Обучение грамоте		92	92	0	0	0
1.	Фонетика.	20	20	0	0	0
2.	Графика.	31	31	0	0	0
3.	Слово и предложение.	18	18	0	0	0
4.	Чтение.	14	14	0	0	0
5.	Развитие речи.	9	9	0	0	0
II. Литературное чтение			40	136	136	102
1.	Аудирование (слушание)	30	8	8	8	6
2.	Чтение.	182	15	60	62	45
3.	Культура речевого общения.	88	2	30	31	25
4.	Культура письменной речи.	20	0	8	6	6
5.	Литературоведческая пропедевтика.	15	3	4	4	4
6.	Круг детского чтения.	73	10	24	24	15
7.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	6	2	2	1	1
Итого часов		506	132	136	136	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УМК «Перспективная начальная школа»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Инструктаж. Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой»	1
2.	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка»	1
3.	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово	1
4.	«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация	1
5.	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы	1
6.	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы	1
7.	«Неудачная прогулка». Слова-действия	1
8.	«Догадливая лягушка». Слова-признаки	1
9.	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники	1
10.	Текст. Предложение. Слово	1
11.	Звук [а], буквы А, а	1
12.	Звук [а], буквы А, а	1
13.	Звук [о], буквы О, о	1
14.	Звук [о], буквы О, о	1

15.	Звук [у], буквы У, у	1
16.	Звук [у], буквы У, у	1
17.	Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного	1
18.	Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного	1
19.	Звук [ы], буква ы	1
20.	Звук [ы], буква ы	1
21.	Звук [и], буквы И, и. Буква И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
22.	Звук [и], буквы И, и. Буква И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
23.	Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв	1
24.	Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв	1
25.	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	1
26.	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	1
27.	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
28.	Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
29.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
30.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
31.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
32.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
33.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
34.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
35.	Звук [и'], буквы Ъ, ъ	1
36.	Звук [и'], буквы Ъ, ъ	1
37.	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой я	1
38.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного	1
39.	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё	1
40.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного	1
41.	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю	1
42.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного	1
43.	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е	1
44.	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного	1
45.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	1
46.	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д	1
47.	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д	1
48.	Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т, т	1
49.	Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т, т	1

50.	Чтение текста «Енот»	1
51.	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З, з	1
52.	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З, з	1
53.	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С, с	1
54.	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С, с	1
55.	Чтение текста «Сосна»	1
56.	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г, г	1
57.	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г, г	1
58.	Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к	1
59.	Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к	1
60.	Чтение текста «Зайка»	1
61.	Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в	1
62.	Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в	1
63.	Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф, ф	1
64.	Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф, ф	1
65.	Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф, ф	1
66.	Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б, б	1
67.	Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б, б	1
68.	Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П, п	1
69.	Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П, п	1
70.	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж	1
71.	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж	1
72.	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж	1
73.	Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы Ш, ш	1
74.	Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы Ш, ш	1
75.	Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы Ш, ш	1
76.	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (Ъ) знаков перед гласными буквами е, ё, ю, я	1
77.	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (Ъ) знаков перед гласными буквами е, ё, ю, я	1
78.	Звук [й'] после разделительного твёрдого знака (Ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я»	1
79.	Звук [й'] после разделительного твёрдого знака (Ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я»	1
80.	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
81.	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
82.	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч	1
83.	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч	1
84.	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч	1

85.	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ. АКР. Проверка техники чтения	1
86.	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ	1
87.	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ	1
88.	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ	1
89.	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц	1
90.	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц	1
91.	В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят...	1
92.	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки	1
93.	Веселые стихи для детей. Творчество К.И. Чуковского	1
94.	Веселые стихи для детей. Творчество К.И. Чуковского	1
95.	Произведения о природе. «Белая акация»	1
96.	Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка»	1
97.	Шуточные и игровые стихотворения для детей	1
98.	Веселые стихи для детей	1
99.	Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек»	1
100.	Творчество С. Маршака. Русский алфавит	1
101.	Прощание с учебником «Азбука»	1
102.	Волшебные предметы и помощники	1
103.	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	1
104.	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	1
105.	Секреты считалок. Древние считалки	1
106.	Тайны загадок. Как устроена загадка	1
107.	Заклички: обращение к природе	1
108.	Трудности скороговорок	1
109.	Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо»	1
110.	Созвучные концы слов. Даниил Хармс. Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог»	1
111.	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1
112.	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1
113.	Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз	1
114.	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	1
115.	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	1
116.	Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв, Джеймс Ривз . АКР. Проверка техники чтения	1
117.	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» (в сокращении)	1
118.	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» (в сокращении)	1
119.	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1

120.	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер	1
121.	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский	1
122.	Фантазия в литературе. Б. Заходер	1
123.	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов	1
124.	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1
125.	Прибаутка и небылица	1
126.	Дразнилка, прибаутка или небылица	1
127.	Искусство иллюстрации. Что видит художник	1
128.	Рифмующиеся слова и изображения	1
129.	Резерв	1
130.	Резерв	1
131.	Резерв	1
132.	Резерв	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Инструктаж. Знакомство с библиотекой Ученого Кота.	1
2.	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1
3.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
5.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6.	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок».	1
7.	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	1
8.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1
9.	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	1
10.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Характеристика героев сказки.	1
11.	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».	1
12.	Проверка техники чтения	1
13.	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1
14.	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака».	1
15.	Жанр произведения. Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка».	1
16.	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	1
17.	В гостях у Незнайки.	1
18.	Н. Носов «Фантазеры».	1
19.	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры».	1
20.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».	1
21.	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши».	1
22.	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1
23.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1
24.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1
25.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
26.	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1
27.	Секреты чайного домика.	1
28.	С. Козлов «Ежик в тумане».	1
29.	С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной.	1

30.	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
31.	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
32.	Японская сказка «Луна на ветке».	1
33.	Поэт – тот, кто создает и ценит красоту.	1
34.	Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».	1
35.	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1
36.	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1
37.	Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова.	1
38.	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1
39.	В. Драгунский «Что я люблю».	1
40.	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1
41.	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1
42.	М. Махотин «Груша».	1
43.	М. Бородинская «Ракушки». «Уехал младший брат».	1
44.	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1
45.	Богатство настоящее и ненастоящее.	1
46.	Работа по хрестоматии на тему «О настоящем и ненастоящем богатстве».	1
47.	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1
48.	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик».	1
49.	М. Бородинская «Котенок». Э. Мошкова «Кому хорошо».	1
50.	В. Драгунский «Друг детства».	1
51.	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал».	1
52.	Л. Толстой «Прыжок».	1
53.	Л. Толстой «Акула».	1
54.	Л. Толстой «Акула».	1
55.	Э. Мошкова «Если такой закат».	1
56.	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу».	1
57.	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1
58.	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника.	1
59.	С. Матюшин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере».	1
60.	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	1
61.	О. Дриз «Игра».	1
62.	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1
63.	О. Дриз «Стеклышки».	1
64.	М. Бородинская «Лесное болотце». В. Берестов «Картинки в лужах».	1

65.	А. Ахундова «Окно», А. Усачев «Бинокль».	1
66.	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1
67.	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».	1
68.	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1
69.	А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1
70.	М. Бородинская «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот».	1
71.	М. Бородинская «Булочная песенка».	1
72.	П. Синяевский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!».	1
73.	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж».	1
74.	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж».	1
75.	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	1
76.	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. агала «Синий дом».	1
77.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
78.	М. Лермонтов «Осень».	1
79.	О. Дриз «Кто я?»	1
80.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1
81.	М. Карем «Повезло!»	1
82.	Р. Сеф «Лучше всех».	1
83.	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1
84.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», Г. Юдин «Скучный Женя».	1
85.	О. Дриз «Теленок».	1
86.	А. Усачев «Обои».	1
87.	В. Лунин «Что я вижу».	1
88.	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1
89.	Работа по хрестоматии «Точка зрения». Обобщение.	1
90.	С. Михалков «А что у вас?»	1
91.	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
92.	Детская периодика. Журналы для детей.	1
93.	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1
94.	По страницам детского журнала «Веселые картинки».	1
95.	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	1
96.	Обобщение по теме «Детские журналы».	1
97.	Л. Яхнин «Музыка леса».	1
98.	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера.	1
99.	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки».	1

100.	Е. Чарушин «Томка испугался».	1
101.	Е. Чарушин «Томкины сны».	1
102.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	1
103.	М. Пришвин «Разговор деревьев».	1
104.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится».	1
105.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето».	1
106.	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога.	1
107.	С. Козлов «Жёлудь».	1
108.	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	1
109.	М. Есенинский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1
110.	Д. Биссет «Ух!»	1
111.	А. Екимцев «Осень». Ю. Коринец «Тишина».	1
112.	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая».	1
113.	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1
114.	К. Чуковский «Федотка».	1
115.	О. Дриз «Доктор». «Обида».	1
116.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
117.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
118.	М. Тахистова «Редкий тип». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1
119.	Л. Квитко «Способный мальчик». С. Махотин «Вот так встреча!»	1
120.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1
121.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1
122.	П. Синявский «Такса едет на такси». П. Коран «По дорожке босиком».	1
123.	Л. Яхнин «Зеркальце». П. Синявский «Ириски и редиски».	1
124.	А. Усачев «Жужжащие стихи».	1
125.	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1
126.	Работа по хрестоматии «Тайны смешного».	1
127.	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1
128.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1
129.	Резерв	1
130.	Резерв	1
131.	Резерв	1
132.	Резерв	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Инструктаж. Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения	1
2.	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок"	1
3.	Владимир Маяковский "Тучкины штучки"	1
4.	С.Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1
5.	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1
6.	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", "Опрятней модного паркета..."	1
7.	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")	1
8.	Н. Матвеева "Гуси на снегу"	1
9.	Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона	1
10.	С. Козлов "Сентябрь"	1
11.	С. Козлов "Как оттенить тишину"	1
12.	Иван Бунин "Листопад"	1
13.	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1
14.	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1
15.	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1
16.	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе)	1
17.	Валентин Берестов "Большой мороз"	1
18.	Валентин Берестов "Плащ"	1
19.	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1
20.	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1
21.	Проверка техники чтения	1
22.	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	1
23.	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	1
24.	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	1
25.	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"	1
26.	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"	1
27.	Проектирование сборника сказок	1
28.	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	1
29.	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"	1

30.	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	1
31.	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились", "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"	1
32.	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха"	1
33.	Кубинская сказка "Черепаша, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй	1
34.	Индийская сказка "Хитрый шакал"	1
35.	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета	1
36.	Бурятская сказка "Снег и заяц"	1
37.	Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	1
38.	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1
39.	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1
40.	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1
41.	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1
42.	Татьяна Пономарёва "Автобус"	1
43.	Татьяна Пономарёва "В шкафу"	1
44.	Эмма Мошковская "Вода в колодце"	1
45.	Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»	1
46.	Борис Житков "Как я ловил человечков"	1
47.	Борис Житков "Как я ловил человечков"	1
48.	Борис Житков "Как я ловил человечков"	1
49.	Борис Житков "Как я ловил человечков"	1
50.	Тим Собакин "Игра в птиц"	1
51.	Константин Бальмонт "Гномы"	1
52.	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды"	1
53.	Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике"	1
54.	Мария Вайсман "Лучший друг медуз"	1
55.	Мария Вайсман "Лучший друг медуз"	1
56.	Александр Куприн "Слон"	1
57.	Александр Куприн "Слон"	1
58.	Александр Куприн "Слон"	1
59.	Александр Куприн "Слон"	1
60.	Проверка техники чтения. Константин Паустовский "Заячьи лапы"	1
61.	Константин Паустовский "Заячьи лапы"	1

62.	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои	1
63.	Сергей Козлов "Если меня совсем нет"	1
64.	Сергей Козлов "Если меня совсем нет"	1
65.	Работа над составлением литературного сборника	1
66.	Работа над составлением литературного сборника	1
67.	Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб	1
68.	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1
69.	Эзоп «Соловей и ястреб»	1
70.	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	1
71.	Лента времени. Пословицы	1
72.	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории	1
73.	Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни	1
74.	Иван Крылов "Квартет"	1
75.	Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"	1
76.	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1
77.	Самостоятельная работа по заданиям учебника. Сравнение басен и бытовых сказок	1
78.	Леонид Каминский "Сочинение"	1
79.	Ирина Пивоварова "Сочинение"	1
80.	Ирина Пивоварова "Сочинение"	1
81.	Марина Бородинская "На контрольной"	1
82.	Лев Яковлев "Для Лены"	1
83.	Михаил Яснов "Подходящий угол"	1
84.	Надежда Тэффи "Преступник"	1
85.	Надежда Тэффи "Преступник"	1
86.	Надежда Тэффи "Преступник"	1
87.	Надежда Тэффи "Преступник"	1
88.	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти"	1
89.	Стихи Григория Остера "Вредные советы"	1
90.	Татьяна Пономарёва "Помощь"	1
91.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	1
92.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	1
93.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	1
94.	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"	1
95.	Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"	1
96.	Юнна Мориц "Жора Кошкин"	1

97.	Борис Заходер "История гусеницы" (начало)	1
98.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1
99.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Леонид Яхнин "Лесные жуки"	1
100.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1
101.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1
102.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1
103.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (окончание)	1
104.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"	1
105.	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы", Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"	1
106.	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1
107.	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	1
108.	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	1
109.	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	1
110.	Леонид Пантелеев "Честное слово"	1
111.	Леонид Пантелеев "Честное слово"	1
112.	Леонид Пантелеев "Честное слово"	1
113.	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	1
114.	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	1
115.	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»)	1
116.	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	1
117.	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"	1
118.	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"	1
119.	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"	1
120.	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"	1
121.	Александр Пушкин "Цветок"	1
122.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ	1
123.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ	1
124.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии	1
125.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии	1
126.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей	1
127.	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Главные ценности в жизни людей	1
128.	Постоянство в природе и чувствах людей	1
129.	Резерв	1

130.	Резерв	1
131.	Резерв	1
132.	Резерв	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Инструктаж. Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры.	1
2.	Персей. Древнегреческое сказание.	1
3.	Персей. Древнегреческое сказание.	1
4.	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции	1
5.	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное).	1
6.	Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.	1
7.	Русская сказка «Сивка-Бурка».	1
8.	Русская сказка «Сивка-Бурка».	1
9.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1
10.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1
11.	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
12.	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». ТЧ.	1
13.	«Финист – ясный сокол». (Русская народная сказка)	1
14.	«Иван-царевич и серый волк». (Русская народная сказка.)	1
15.	«Алтын-сака – золотая бабка». (Башкирская народная сказка.)	1
16.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
17.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
18.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь».	1
19.	«Илья Муромец и Святогор»	1
20.	Былина «Садко».	1

21.	Былина «Садко».	1
22.	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1
23.	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1
24.	Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». С/Р.	1
25.	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	1
26.	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева». Эдвард Григ «В пещере горного короля».	1
27.	Василий Жуковский «Славянка».	1
28.	Василий Жуковский «Славянка». Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель».	1
29.	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».	1
30.	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень».	1
31.	Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».	1
32.	Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель».	1
33.	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство».	1
34.	Владимир Набоков «Обида».	1
35.	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный дом». Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».	1
36.	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...».	1
37.	Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел». Валерий Ватенин «Голуби в небе».	1
38.	Борис Сергуненков «Конь Мотылёк».	1
39.	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом». Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями»	1
40.	Леонид Андреев «Петька на даче».	1
41.	Леонид Андреев «Петька на даче».	1
42.	Леонид Андреев «Петька на даче». Николай Богданов-Бельский «Ученицы», «У дверей школы».	1
43.	Антон Чехов «Ванька».	1
44.	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».	1
45.	Антон Чехов «Мальчики».	1
46.	Антон Чехов «Мальчики».	1
47.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде.	1
48.	Проверка техники чтения.	1
49.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
50.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
51.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
52.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы».	1
53.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы».	1

54.	Людмила Улицкая «Бумажная победа».	1
55.	Людмила Улицкая «Бумажная победа».	1
56.	Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре».	1
57.	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!».	1
58.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».	1
59.	Владимир Соколов «О умножение листвы...». Борис Пастернак «Опять весна».	1
60.	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...».	1
61.	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».	1
62.	Сергей Козлов «Лисичка».	1
63.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1
64.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1
65.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1
66.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». ТЧ	1
67.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1
68.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
69.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
70.	Константин Паустовский «Тёплый хлеб».	1
71.	Константин Паустовский «Тёплый хлеб».	1
72.	Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной». «Портрет Клеопатры Обнинской». Иоганн Себастьян Бах «Шутка».	1
73.	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Поход в «Музейный дом».	1
74.	Знакомство с настоящим писателем. Мария Вайсман «Шмыгимышь».	1
75.	Мария Вайсман «Шмыгимышь».	1
76.	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина». Эдвард Мунк «Крик». Марк Шагал «День рождения». Франц Марк «Птицы». Велимир Хлебников «Кузнечик».	1
77.	Анна Ахматова «Тайны ремесла». «Перед весной...» Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».	1
78.	Александр Кушнер «Сирень». Пётр Кончаловский «Сирень».	1
79.	Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1
80.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...».	1
81.	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...».	1
82.	Михаил Лермонтов «Парус». Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Иван Айвазовский «Девятый вал».	1
83.	Михаил Лермонтов «Парус». Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Иван Айвазовский «Девятый вал».	1
84.	Самуил Маршак «Как поработала зима...».	1
85.	Самуил Маршак «Как поработала зима...».	1

86.	Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1
87.	Алексей Пантелеев «Главный инженер».	1
88.	Алексей Пантелеев «Главный инженер».	1
89.	Алексей Пантелеев «Главный инженер».	1
90.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года». Поход в «Музейный дом».	1
91.	Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника». Анна Ахматова «Памяти друга».	1
92.	Анна Ахматова «Памяти друга».	1
93.	Николай Рыленков «К Родине». Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...».	1
94.	Николай Рыленков «К Родине». Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Сергей Рахманинов «Концерт 2, Сочинение 18». Часть первая.	1
95.	Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...».	1
96.	Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр».	1
97.	«Гимн Природе». Государственный гимн Российской Федерации. Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».	1
98.	Карл Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту». Александр Пушкин «Везувий зев открыл...».	1
99.	Проверка техники чтения.	1
100.	Резерв	1
101.	Резерв	1
102.	Резерв	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Лазарева Анжелла Рашитовна

Действителен с 05.03.2021 по 05.03.2022