**Темы исследовательских работ по музыке**Александра Пахмутова. Творческий путь.  
«Времена года». П.И. Чайковский.  
«Детский альбом» П.И. Чайковского. Музыкальные игры мальчиков и девочек.  
«Единого прекрасного жрецы» (музыкальная Пушкиниана А.С. Даргомыжского).  
«Поэма памяти С. Есенина» как одно из величайших произведений Г.В. Свиридова.  
«Рад скомрах о своих домрах». История домры: прошлое, настоящее и будущее.  
«Электронная муза», посвященная творчеству А.П. Бородина.  
«Пиковая дама» П.И. Чайковского и французская музыкальная культура.  
«Щелкунчик» Гофмана в балетном искусстве XXI века.  
Авторская песня в России.  
Активизация творческой деятельности музыканта-исполнителя на основе технических возможностей синтезатора.  
Актуальность классической музыки в современном мире.  
Александра Пахмутова. «Ничто на земле не проходит бесследно...».  
Анализ ноктюрна cis-moll Ф. Шопена.  
Английская рок-группа «Битлз».  
Балет-сказка в творчестве П.И. Чайковского.  
Битломания в России: упадок или развитие?  
Былины. Старинки богатырские.  
В гости Коляда пришла.  
В мире джазовой музыки.  
В мире инструментов симфонического оркестра.  
В музее музыкальных инструментов.  
В песне душа народа.  
В.А. Моцарт — гений музыкального искусства.  
Варган — вчера, сегодня, завтра.  
Великие классик  
Взаимосвязь цифр и музыки.  
Виктор Цой: жизнь и творчество.  
Влияние музыки на аквариумных рыб.  
Влияние музыки на здоровье человека.  
Влияние музыки на психоэмоциональное состояние обучающихся среднего школьного возраста.  
Влияние музыки на развитие детей.  
Влияние музыки на развитие растений и животных.  
Влияние музыки на формирование образов сказочных героев и явлений природы.  
Влияние музыки на эмоциональное состояние школьника.  
Влияние народной лирической песни на творчество русских композиторов.  
Влияние православной духовной музыки на поведение обучающихся.  
Влияние рок-музыки на психо эмоциональное состояние подростка.  
Влияние творчества группы «Tokio Hotel» на подростков нашего времени.  
Военные песни Булата Окуджавы.  
Воздействие музыки на здоровье человека.  
Вокалотерапия - лечение пением.  
Волшебная сила музыки.  
Волшебство колыбельной песни.  
Вольфганг Амадей Моцарт. Жизненный и творческий путь. Симфоническое творчество. Симфония № 40 g–moll.  
Воплощение идеи добра в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик».  
Вредны ли «музыкальные уши»?  
Всего семь нот, а столько славных песен!  
Гармония мира — это гармония звуков или гармония чисел?  
Гениальность Иоганна Себастьяна Баха.  
Геометрическая красота в музыке.  
Гитара и ее жизнь.  
Гитара. История инструмента.  
Горловое пение разных народов.  
Группа «Smokie».  
Гусли звончатые: есть ли будущее у древнего инструмента?  
Джаз в России.  
Дирижёрское искусство. Валерий Гергиев.  
Драматургическая роль хоров в симфониях Д.Д. Шостаковича (на примере 13-й симфонии).  
Дроби в музыке важны — с математикой дружны!  
Его Величество — Маэстро Аккордеон.  
Есть ли у симфонии будущее?  
Жанр поэмы в литературе и музыке.  
Жизнь даёт для песни образы и звуки…  
Жизнь и деятельность Элвиса Пресли.  
Жизнь и творчество В.А. Козина.  
Жизнь и творчество Владимира Высоцкого.  
Жизнь и творчество Людвига ван Бетховена.  
Жизнь, творчество, характер Людвига ван Бетховена.  
Загадки индийских танцев.  
Загадочная судьба домры  
Заиграй же, мой курай...  
Знаешь ли ты о балалайке...  
Знакомьтесь, фортепиано.  
Значение «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича в истории музыки.  
И песня с нами воевала.  
И.А. Крылов — музыкант, баснописец.  
И.Ф. Стравинский в Ораниенбауме.  
Из жизни Франца Шуберта.  
Из истории нотной грамоты.  
Из истории оперетты.  
Из истории развития струнно-смычковых инструментов.  
Из истории русских народных инструментов. Балалайка.  
Из истории создания музыкальных инструментов.  
Из истории создания фортепиано.  
Изучение стилей и направлений молодежной музыки  
Инструментальный концерт в России.  
Инструменты народного оркестра.  
Интонации русской народной песенности в вокальном творчестве П.И. Чайковского.  
Ирландский танец.  
Испанский музыкальный кодекс Cantigas de Santa Maria (XIII в.): история и современность.  
История авторской песни.  
История возникновения музыки Транс.  
История возникновения музыки.  
История гимна России.  
История и происхождение балалайки.  
История избранных военных песен.  
История изобретения фортепиано.  
История появления джаза и его исполнители.  
История развития баяна.  
История русского рока.  
История создания музыкальных инструментов типа флейты.  
История создания рояля.  
История создания скрипки.  
Йозеф Гайдн — гений века Просвещения.  
К. Сен-Санс. Большая зоологическая фантазия «Карнавал животных».  
Какие бывают марши?  
Камерная музыка: стили, жанры, исполнители.  
Камерный ансамбль в музыкальной культуре Западной Европы.  
Кино и музыка (Зачем в кино музыка?).  
Классика на мобильных телефонах.  
Классическая музыка вокруг нас.  
Колыбельные песни в русском и английском фольклоре.  
Композиторы венской школы. Людвиг ван Бетховен.  
Кто сказал, что места нету песне на войне…  
Лирические песни военных лет.  
Любовь — вечная тема в искусстве.  
Людвиг ван Бетховен. Симфония № 5 - с-moll opus 6.  
Людвиг ван Бетховен: жизненный и творческий путь.  
М.И. Глинка - мой любимый композитор.  
Математический компонент музыкального языка.  
Менуэт – школа хороших манер.  
Мир образов народной музыки в творчестве П.И. Чайковского на примере симфонического и фортепианного творчества.  
Музыка - оружие в борьбе за мир и свобод.  
Музыка в мобильных телефонах.  
Музыка в моих любимых фильмах.  
Музыка в стиле рок.  
Музыка в театре, в кино, на телевидении.  
Музыка Востока и музыка Запада: на грани слияния и отторжения.  
Музыка для Великой Победы.  
Музыка и литература в залах картинной галереи.  
Музыка народов мира.  
Музыка народов мира: красота и гармония.  
Музыка субкультуры «Эмо».  
Музыка Шостаковича — летопись нашей жизни.  
Музыкальная валеология как компонент искусство терапевтической деятельности.  
Музыкальная жемчужина И.С. Баха.  
Музыкальная живопись и живописная музыка.  
Музыкальная живопись произведений М.П. Мусоргского.  
Музыкальная культура родного края.  
Музыкальная сказка Николая Римского-Корсакова.  
Музыкальное и педагогическое наследие С.М. Майкапара.  
Музыкальное искусство как способ приобщения к православной культуре.  
Музыкально-образное содержание произведения М.И. Глинки "Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя».  
Музыкально-эстетические вкусы современной молодежи.  
Музыкальные династии.  
Музыкальные инструменты в ребусах и в стихах русских поэтов.  
Музыкальные инструменты на Руси.  
Музыкальные инструменты народов Севера.  
Музыкальный калейдоскоп современности.  
Музыкальный образ России.  
Музыкальный слух. Звуки.  
Музыкальный театр: прошлое и настоящее.  
Музыки связующая нить.  
Музыкотерапия.  
Мюзикл - музыкальный жанр для всех.  
На чём играли скоморохи?  
Наполним музыкой сердца.  
Наш стиль — хип-хоп.  
Немецкие и австрийские композиторы.  
О влиянии музыки на жизнь нашей семьи.  
О подвигах, о доблести, о славе…  
О психологической подготовке музыканта к концертному выступлению.  
О чём говорит музыка Игоря Стравинского.  
О чем может рассказать песня?  
О чём поёшь, казачий хор?  
Образ колоколов и колокольных звонов в музыке С. Рахманинова.  
Оздоровление музыкой на примере произведений В.А. Моцарта.  
Опера-сказка в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.  
Оперетта доглинкинского периода.  
Определяем качество звучащей музыки.  
Орфей и Эвридика.  
Особенности музыкальной культуры (страна по выбору).  
Особенности строения прелюдии и фуги C-dur из «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха.  
Особенности церковной музыки.  
Откуда родом ты, моя гитара.  
П.И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года».  
Пение как природная терапия.  
Песенные традиции Л.А. Руслановой в формировании культуры исполнителя.  
Песни Великой Отечественной Войны.  
Песни моей бабушки.  
Песни, опаленные войной.  
Песня — моя судьба, — Александра Пахмутова.  
Песня в жизни нашей семьи.  
Портрет русской народной музыки.  
Почему звучат инструменты.  
Почему сказки о силе музыки есть у многих народов мира?  
Почему фортепиано считают самым универсальным инструментом.  
Поэзия и музыка.  
Предшественники Глинки.  
Приятно познакомиться, домра.  
Пропорциональная зависимость музыки и математики в архитектуре на примере церквей и храмов Москвы.  
Прошлое, настоящее и будущее музыкального театра.  
Путешествие в мир русских народных инструментов.  
Путешествие к истокам фортепиано.  
Пьеса «Апрель. Подснежник» из цикла П.И. Чайковского «Времена года».  
Р. Шуман «Детские сцены».  
Развитие военно-патриотической песни в России и ее влияние на человека.  
Развитие музыкальных способностей человека.  
Рок — альтернативное направление.  
Рок музыка, как социальное явление. Группа «Metallika».  
Рок-музыка как средство самовыражения подрастающего поколения.  
Рок-музыка: субкультура или культура?  
Роль А.П. Бородина в истории.  
Романс от истоков до классики.  
Русская народная музыка.  
Русские народные музыкальные инструменты. Гусли.  
Русский рок. Последний герой. Творчество Виктора Цоя.  
С.В. Рахманинов: жизнь и творчество великого композитора.  
Святочные гуляния.  
Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича – музыкальная летопись героического времени.  
Симфоническое творчество австрийского композитора Франца Йозефа Гайдна.  
Скрипачи — виртуозы XX века. Давид Ойстрах.  
Славянка не прощается. История одного марша.  
Соединение слова с музыкой в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».  
Созвучие муз в творениях А.С. Пушкина и М.И. Глинки.  
Сольфеджио — это интересно.  
Соната ля мажор В.А. Моцарта. Особенности строения цикла.  
Становление музыкального фольклора в англоязычных странах.  
Стили и направления современной популярной музыки.  
Страницы песенной судьбы. Ян Френкель.  
Страницы русской истории в музыкальной драме М.П. Мусоргского «Хованщина».  
Субкультуры как способ самовыражения современной молодежи.  
Тайны средств выразительности.  
Творчество Василия Павловича Соловьёва-Седого в годы Великой Отечественной войны.  
Творчество русского композитора Н.А. Римского-Корсакова.  
Творчество русского композитора П.И. Чайковского  
Театр и музыка - мастерские души человека.  
Тексты песен современных популярных исполнителей в зеркале культуры речи.  
Тема весны в народном творчестве и в музыке русских композиторов.  
Традиции и новаторство в симфоническом творчестве С.С. Прокофьева (на примере Симфонии № 7).  
Трудовые песни.  
Феномен Моцарта.  
Фольклор в жизни современного человека.  
Формы музыкальных произведений (Рондо, вариации и т.д.).  
Хип-хоп: образ жизни или дань моде?  
Хор. От разобщенности к единению голосов.  
Хоровая культура России.  
Царица музыки — скрипка.  
Циклические формы инструментальной музыки.  
Шарль Азнавур - песня длиною в жизнь.  
Эдит Пиаф. Легенда и слава французской песни.  
Этот марш не смолкал на перронах...  
Эффект Моцарта - время открытий.  
Я частушку на частушку как на ниточку вяжу...