

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 81

620042 г. Екатеринбург, Избирателей, 68

тел./факс 8(343)325-45-80

e-mail: school81-ekb@yandex.ru

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом директора МБОУ СОШ №81
от 28.08.2015 №260

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО

Протокол от 30.08.19 № 1

М. П. Минеева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

М.В.Воробьева

30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШ № 81

А.Р. Лазарева

Приказ от 30.08.2019 № 244



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«К ТАЙНАМ СЛОВА»
для обучающихся 5-6классов

Минеевна Ирина Леонидовна, Леушкина Ирина Валерьевна
(Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего рабочую программу)

г. Екатеринбург
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5—6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания.

Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

Общая характеристика программы

Цели программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» — создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

развитие интереса к русскому языку;
углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
развитие творчества и обогащение словарного запаса;
совершенствование общего языкового развития учащихся;
совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

воспитание культуры обращения с книгой;
формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;

признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;

принцип связи обучения и воспитания с жизнью;

принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;

принцип учета возрастных особенностей учащихся;

принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

№ п/п	Этапы индивидуально го маршрута творческого саморазвития учащегося	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
1	2	3	4	5
1	Творческое самоопределение в выборе маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	Само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной, личностной деятельности; Поэтапного формирования умственных действий	<p><i>Первичное проектирование</i> Программы саморазвития. Определение проблем-доминант:</p> <p>а) проблема-доминанта в предметных знаниях;</p> <p>б) проблема-доминанта в метапредметных действиях;</p> <p>в) проблема-доминанта личностного характера.</p> <p>Приведение проблем-доминант в соответствие друг с другом — установление взаимосвязи, взаимозависимости. Например: установление взаимозависимости <i>метапредметной проблемы</i> («не умею взаимодействовать с одноклассниками в</p>	Практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсценирование, ролевая игра — <i>первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон (программы саморазвития учащегося)</i> с целью научиться: определять проблемы собственной предметной, метапредметной деятельности; устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации; определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств; определять компоненты анализа; определять причинно-следственные компоненты анализа; осуществлять наблюдение за собственной предметной и метапредметной деятельностью, мобилизующей и реализующей личностные качества

			решении общей задачи» (коммуникативные УУД)) — <i>предметной проблемы</i> («не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» (предметное действие)) — <i>личностной проблемы</i> («боюсь начинать решение любой задачи, если не знаю, как ее выполнять (отсутствие «стартовой» мотивации к изучению нового))	
2	Самоактуализация обучающегося в выборе форм и средств реализации индивидуально маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	Поэтапного формирования умственных действий; Критического мышления; Индивидуальной и коллективной проектной деятельности; Само- и взаимодиагностики результатов, предметной, метапредметной деятельности, действий, демонстрирующих проявления личностных качеств обучающегося	Перепроектирование (коррекция) Программы саморазвития (индивидуального маршрута восполнения проблемных зон: а) предметной (Пд); б) метапредметной (Мд); в) личностной деятельности (Лд)) в перспективе творческой самореализации: Выявление учащимися собственных: а) предметных; б) метапредметных и в) личностных — <i>возможностей</i> для решения проблем-доминант (установление	Работа по заполнению диагностических карт предметных, метапредметных, личностных проблем учащегося в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем, например: участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму решения предметной, метапредметной и личностной задач; осуществлять самоконтроль предметных, метапредметных действий, мобилизующих и реализующих личностные качества с учетом задания учителя;

			<p>трехсегментного деятельностно- знаниевого пространства ПМЛд возможностей¹ («это ПМЛ я умею, это ПМЛ я могу»).</p> <p>Выявление необходимого: а) предметного; б) метапредметного и в) личностного — инструментария для восполнения проблемных зон трехсегментного деятельностно- знаниевого пространства МПЛд (например: алгоритм написания сочинения – рассуждения (для решения предметной задачи (Пд2)); алгоритм решения метапредметной задачи); алгоритм сжатия текста (выбора главного) (Мд3); тренинг выборочного, акцентированного чтения (для решения личностной задачи самоактуализации (Лд4)).</p> <p>3. Установление ситуации «стартовой» мотвации к решению</p>	
--	--	--	--	--

			<p>новой задачи (решению проблем – доминант) – определение пространства:</p> <p>а)+; б)+; в):</p> <p>а) «это я умею, это я могу»;</p> <p>б) «это я не умею, это я не могу, потому что у меня есть:</p> <p>1) предметная проблема (в знаниях по предмету) ...;</p> <p>2) метапредметная проблема (в знаниях и действиях универсального характера)...;</p> <p>3) личностная проблема (универсальная личностная проблема)...;</p> <p>в) «чтобы восполнить (предметную, метапредметную, личностную) проблемы:</p> <p>1) _____ (Пд);</p> <p>2) _____ (Мд);</p> <p>3) _____ (Лд), мне в первую очередь нужно научиться (чему?):</p> <p>1) _____ (Пд);</p> <p>2) _____ (Мд);</p> <p>3) _____ (Лд)</p>	
3	Творческое саморазвитие при перепроектировании	• Поэтапного формирования умственных действий;	Выбор формы творческого саморазвития — реализации	Участие в создании и реализации коммуникации как кооперации: • договариваться, находить общее

	<p>тировании (коррекции) индивидуально го маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развития творческих способностей учащихся; • само- и взаимодиагностики результатов ПМЛД (предметной, метапредметной, личностной деятельности) 	<p>индивидуального маршрута восполнения проблемных зон предметной, мета-предметной и личностной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческая мастерская исследователя; • Творческая лаборатория саморазвития 	<p>решение общей проблемы-доминанты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свое предложение по восполнению проблемной зоны ПМЛД, • убеждать и уступать; • сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов
4	<p>Проявление навыков речевой коммуникации как интериоризации и интеракции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работы в паре сильный — слабый, реципиент-консультант, реципиент-эксперт; • групповой, коллективной, парной проектной деятельности; • сотрудничества и ко-операции 	<p>Творческая мастерская, Творческая лаборатория речевой коммуникации («Брейн-ринг», «К барьеру!», круглый стол, клуб «Учимся полемизировать»)</p>	<p>1. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект, участвовать в создании и реализации <i>коммуникации как интериоризации</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций; • читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное. <p>2. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в со-здании и реализации <i>коммуникации как интеракции</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • уважать позицию других людей, отличную от собственной; • учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное
5	Ориенти-	• Развития	<i>Проекты</i> : «Я и моя	• Презентация индивидуального

	рование на профессиональное самоопределение учащегося (профориентация)	творческих способностей учащихся; • индивидуальной и коллективной деятельности; • само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности	будущая профессия — филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель...); «Каким я вижу свое будущее в профессии...»; «Учитель — профессия светлого будущего образованной России»	проекта; • выступление на научно-практической конференции филологов; • проведение виртуальной экскурсии; • мастер-класс и др.
--	--	--	---	--

ПМЛд возможности — пространство предметных, метапредметных и личностных результатов, мобилизованных и реализованных во внеурочной деятельности.

² Пд — предметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

³ Мд - метапредметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

⁴ Лд — личностные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностьная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
помогает в постановке лично значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, мета-предметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.
Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют педагогические технологии, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

В педагогике XXI в. большое значение придается использованию в учебном процессе современных образовательных технологий, среди которых технология активного обучения занимает особое место, поскольку позволяет вовлечь учащихся в процесс глубокого, вдумчивого постижения учебного материала, закрепить и обобщить историко-литературные и теоретические знания.

Внеурочная деятельность позволит учителю организовать *Творческую мастерскую* — индивидуальную и групповую работу учащихся над художественным, публицистическим, научно-популярным текстом, чтобы стимулировать учеников к чтению и анализу текста с точки зрения его лексического состава, поможет создать на уроке речевые ситуации, способствующие развитию универсальных учебных действий учащихся, в том числе их творческих навыков (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, С. Френе, положения теории психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса).

В ходе работы Творческой мастерской учащиеся смогут осмыслить изучаемое произведение, в ходе аналитической деятельности — расширить лингвистические знания, в ходе исследования — почерпнуть интересные сведения из творческой биографии писателя и истории создания произведения.

Форма Творческой мастерской, безусловно, сделает занятие более эффективным, живым.

Творческая мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7—15 человек) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Несомненное преимущество данной технологии состоит в возможности учащегося сформировать в ходе работы индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон своей учебной деятельности и в условиях активного взаимодействия со сверстниками при эффективной помощи учителя реализовать этот маршрут.

Этапы работы мастерской	Цель	Задачи учителя	Содержание
1	2	3	4
Индукция	<p>Реализовать <i>потребности</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательную; • быть личностью; • в самоутверждении; • в общении; • в самовыражении; • в эмоциональном насыщении 	<p>Дать большую свободу выбора каждому учащемуся реализовать свое стремление к актуализации</p>	<p>Проблемная ситуация, моделируемая учителем или самим учащимся в ходе выполнения задания</p>
Самоконтрукция	<p>Создать ситуацию «стартовой» мотивации к преодолению проблемы</p>	<p>Настроить личность учащегося на саморазвитие</p>	<p>Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта как способ решения общей задачи</p>
Социализация (социальная проба)	<p>Создать условия для самореализации в выполнении проектной, исследовательской, аналитической, творческой деятельности</p>	<p>Формировать условия для установления равновесия психологических качеств учащихся в коллективном проектировании и выполнении маршрута решения задачи</p>	<p>Реализация общей задачи каждым членом группы, основанная на сопоставлении, сверке, оценке, коррекции окружающими индивидуальными качествами участников взаимодействия</p>

Разрыв	Создать условия для продуктивного изменения первичного проекта выполнения задания, первичной диагностики и коррекции способов, методов и результатов деятельности	Создать атмосферу эффективной перспективы разрешения внутреннего конфликта (учащийся недоволен результатами исследования, но понимает, что должен и может с затруднением справиться)	Внутреннее осознание участником мастерских несоответствия старого знания (способа, информации, умения) новому; внутренний эмоциональный конфликт, стимулирующий участника деятельности к решению индивидуальной (частной) и коллективной проблемы, задачи
Коррекция	Изменить (уточнить, поправить) индивидуальный и коллективный маршруты решения задачи всеми участниками мастерской	Научить принимать неудачу как объективность, уметь справляться с неизбежными препятствиями, затруднениями, неудачами; раскрыть потенциальные возможности учащегося	Практическая реализация первичной диагностики и коррекция способов, методов и результатов деятельности
Творческое конструирование знания	Создать условия для проявления креативности прогнозирования, проектирования, участия, диагностики и коррекции выполнения задачи	Дать возможность «опыта дерзновения»: возможность рискнуть, отважиться решиться	Самостоятельность, инициативность всех участников мастерской в проектировании маршрутов, выборе способов и инструментария решения индивидуальной и коллективной задач
Разрыв	Создать условия для продуктивного изменения первичного проекта выполнения задания, первичной диагностики и коррекции способов, методов и результатов деятельности	Создать атмосферу эффективной перспективы разрешения внутреннего конфликта (учащийся недоволен результатами исследования, но понимает, что должен и может с затруднением справиться)	Внутреннее осознание участником мастерских несоответствия старого знания (способа, информации, умения) новому; внутренний эмоциональный конфликт, стимулирующий участника деятельности к решению индивидуальной (частной) и коллективной проблемы, задачи

Коррек- ция	Изменить (уточнить, поправить) индивидуальный и коллективный маршруты решения задачи всеми участниками мастерской	Научить принимать неудачу как объективность, уметь справляться с неизбежными препятствиями, затруднениями, неудачами; раскрыть потенциальные возможности учащегося	Практическая реализация первичной диагностики и коррекция способов, методов и результатов деятельности
Твор- ческое констру и- рование знания	Создать условия для проявления креативности, прогнозирования, проектирования, участия, диагностики и коррекции выполнения задачи	Дать возможность «опыта дерзновения»: возможность рискнуть, отважиться решиться	Самостоятельность, инициативность всех участников мастерской в проектировании маршрутов, выборе способов и инструментария решения индивидуальной и коллективной задач

Содержание программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

В первой части курса «Ярмарка идей» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе *«Ярмарки идей»* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

Во второй части «Слово о словах» дети подробно, в занимательной форме игры, творческих лабораторий, творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части «Что в имени тебе моем...» особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ»

Тема 1. Что я умею, что могу?

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звездам

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3-5. Эврика!

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

II. «СЛОВО О СЛОВАХ»

Тема 6. Имена вещей

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог или о многозначности слова.

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица или о словарях, которые рассказывают об истории слов.

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов

(«Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект*: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко - сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата или о фразеологических оборотах.

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество»

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей) (по выбору учащихся)». Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 19, 20. Словарь-грамотей

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

Тема 21. Научная этимология

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"», «Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»

Тема 22. Какие бывают имена?

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

Тема 25. Времена года

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения — почему их так называют?

(Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»).

Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют?

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Тема 29-30. Работа над поэтической композицией «Времена года».

№ урок	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные
1	2	3	4	5	6	7
1	Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	<i>Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности</i>	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности
2	Через тернии к звездам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности</i>	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности

			языка		конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы	
3 4 5	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем	<i>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</i>	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности
6	Имена вещей	Как организовать	Формирование у учащихся	<i>Формирование</i>	Коммуникативные: представлять	Научиться про-

		<p>работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?</p>	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся</p>	<p><i>устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</i></p>	<p>конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>ектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи</p>
7	<p>В царстве смыслов много дорог</p>	<p>Как выполнить индивидуальный проект?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»</p>	<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя</p>
		<p>Как определить и восполнить проблемные зоны в маршруте творческого</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных</p>	<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том</p>	<p>Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при</p>

		саморазвития?	затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами: трудные случаи полисемии», «Знакомство со словами-омонимами: трудные случаи омонимии», «Способы и причины образования нескольких значений слова: составление алгоритма рассуждения на лингвистическую тему». Продолжение работы над проектом «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Редактирование творческой работы. И фа «Грамматический аукцион»	проектирования в ходе выполнения контрольной работы	числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	консультативной помощи учителя
8	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Ифа «Кулинарный поединок. Многозначные слова»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

9	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся умений освоения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений	Научиться производить исследование
10	Откуда кажутся каракица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь»	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Научиться производить исследование
11	Об одном и том же разными словами	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Формирование устойчивой мотивации к обучению,	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	Научиться производить исследование

			<p>предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов».</p> <p>Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов).</p> <p>Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений)</p>	<p>изучению и закреплению нового</p>	<p>синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	
12 14	Слова-антонимы	Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование,</p>	<p>Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта</p>

			лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)			
14	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи».</p> <p>Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».</p> <p>Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"».</p> <p>Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания
15	Словари «чужих» слов	Что такое творческое задание и как научиться его выполнять?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи</p>	Научиться выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя

			<p>обороты».</p> <p>Индивидуальный проект: «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов).</p> <p>Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»</p>	и творческой деятельности	и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики	
16	«Он весь свободы торжество»	Как выполнить коллективный проект?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина».</p> <p>Понятия «литературный язык», «живая народная речь».</p> <p>Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий</p>	Научиться участвовать в коллективной деятельности
17	Мы говорим его стихами	Как научиться исследовать поэтический текст?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».</p> <p>Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику</p>	Научиться исследовать поэтический текст

			и других писателей» (по выбору учащихся)). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)		результатов изучения темы	
18	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы
19 20	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками

21 22	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.</p> <p>Коллективный проект: <i>составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»).</i></p> <p>Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	<p>Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания</p>
23	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря».</p> <p>Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"»,</p>	<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения</p>	<p>Научиться находить необходимую информацию</p>

			«Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»		проблем творческого и поискового характера	
24 25	Какие бывают имена?	Как выполнить индивидуальное исследовательское задание?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика».</p> <p>Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси».</p> <p>Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму
26	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «История происхождения русских имен».</p> <p>Индивидуальный проект: «Первые русские имена».</p> <p>Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А. С. Пушкина)</p>	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p>	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы
27 28	Отчество и фамилия	Как производить	Формирование у учащихся	Формирование устойчивой	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий:	Научиться производить самодиа-

		самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчества и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)	мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	гностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы
29	Времена года	Как научиться выполнять коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять коллективный проект
30 31	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды».	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, кон-	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование

			Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»	струированию, творческой деятельности	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
32	Растения — почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры
33	Птицы и звери — почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения творческой задачи (инсценирования)?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, про-	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирования)

					цессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
34 35	Поэтическая композиция «Времена года»					Поведение итогов работы

Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Асмолов А.Т. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2015.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2015.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).
1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2018.
3. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2018.
4. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
5. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Дополнительный

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1986.

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
3. Вартагьян Э.А. Путешествие в слово. М.: Просвещение, 1987.
4. Васильев С. Играющие в прятки. Волгоград, 2005.
5. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. М.: Просвещение, 1971.
6. Горбаневский М.В. В мире имен и названий. М.: Знание, 1987.
7. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.
8. Даль В.В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1—4. М.: Русский язык, 1981.
 10. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1980.
 11. Журналы «Начальная школа» разных лет выпуска.
 12. Журналы «Педсовет» разных лет выпуска.
 13. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение, 1990.
 14. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф. П. Тайны слова. Занимательная грамматика. Волгоград: Нижневолжское книжное издательство, 1966.
 15. Круглое Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: Просвещение, 1990.
 16. Лапатухин М.С, Скорлуповская Е.В., Снето-ва Т.П. Школьный толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 1981.
 17. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М.: 1987.
 18. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. М.: Знание, 1982.
 19. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. М.: Школа-пресс, 1993.
 20. Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. СПб.: Просвещение, 1992.
 21. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2000.
 22. Селевко Т.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
 23. Успенский Л.В. Культура речи. М.: Знание, 1976.
 24. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
 25. Шкатова ЛА. Подумай и ответь. М.: Просвещение. 1989.